



COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

Nº DE INSCRIÇÃO

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2012/2013 COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO / EF

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.
02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma, e assine na Ficha de Identificação localizada na parte inferior desta capa.
03. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** nas páginas da prova, no campo para isso destinado.
04. A prova contém 15 páginas, incluída a capa. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao fiscal da prova.
05. **Após resolver os itens da prova, não esqueça de preencher o Cartão de Respostas. Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.**
06. A **folha do texto final da Redação** deverá ser entregue pelo candidato ao aplicador da prova.
07. Não faça nenhuma marcação na página do texto final da Redação que possa identificá-lo.
08. O tempo para o preenchimento do cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.
09. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.
10. Não faça perguntas aos colegas. Os fiscais prestarão esclarecimento durante os primeiros 15 minutos da prova.
11. Concluída sua prova antes do tempo estabelecido, reveja suas respostas.
12. Quando o fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever.
13. Se terminar a prova antes do horário estabelecido, levante o braço para ser atendido pelo fiscal.

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03 HORAS.

INÍCIO: 09 HORAS

TÉRMINO: 12 HORAS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO / EF

NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO: _____

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

ASSINATURA DO CANDIDATO: _____

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 1/14		

1ª QUESTÃO

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA ASSINALANDO COM UM “X” NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

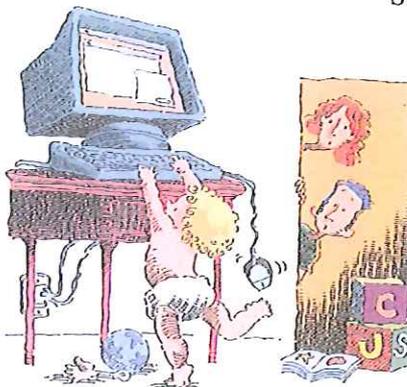
Leia com atenção o texto abaixo, para responder aos itens de 01 a 04 desta prova.

Melhores que os pais

Os professores foram os primeiros a acusar a nova onda. Estão lidando com crianças que vão para a sala de aula aos 7, 8 e 9 anos de idade com conhecimentos, interesses e curiosidades que muitas vezes eles não estão preparados para satisfazer. A menininha aparece falando inglês e torna obsoleto o currículo normal da escola, planejado para lhe ensinar apenas palavras básicas do idioma estrangeiro. O garoto surge com conceitos detalhados sobre a Idade Média, meio ambiente e dúvidas intrigantes sobre equações matemáticas de que ele precisava para a programação de seu computador. Dá um nó na cabeça do professor. Os educadores sentem que sua clientela está achando a escola tradicional, com suas etapas rígidas e seus ensinamentos compartimentados, uma estrutura um tanto superada. (...)

Muitos pais também percebem que há algo de fascinante na qualidade das perguntas com que são bombardeados pelos filhos pequenos. Acham que é corujice. Não é. São indagações surpreendentes, parecem bem estruturadas demais para a idade deles e quase sempre desconcertantes. Um pai maravilhado contando para todo mundo que a filha de 6 anos o alertou para o fato de que “não se deve confiar em tudo que se lê na internet”. Outro não sabe explicar de onde o filho de 11 anos tirou a ideia de que “as universidades estão superadas, pois nenhuma hoje mandaria o naturalista Charles Darwin para uma viagem de cinco anos ao redor do mundo”. Uma mãe fica surpresa ao descobrir que a filha de 7 anos sabe diagnosticar os problemas e consertar a impressora do computador. Pais e professores, preparem-se. De acordo com os estudiosos do assunto, está em curso neste final de milênio a primeira revolução da história da humanidade comandada pelas crianças. Os sinais que os pesquisadores da área recolhem indicam que ela pode ser mais silenciosa, mas será bem mais duradoura e significativa do que o agito comportamental dos jovens nos anos 60. “Em certa medida seus filhos não são seus filhos”, diz o neurocientista americano Gerald Edelman, ganhador do Prêmio Nobel. “Eles são filhos da tecnologia da informação. Quem faz a cabeça deles, mais do que os pais, são os estímulos do mundo moderno.” (...)

SIMONETTI, Eliana & VALENTINI, Cíntia.
Melhores que os pais. In: *Veja*, São Paulo,
Abril, p. 160-1, 16 out. 1998.



<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE: </p>	<p>APROVADO: </p>
<p>PÁGINA 2/14</p>	<p>Ch SCEOCP</p>	<p>Dir Ens</p>

01. No fragmento “Os sinais que os pesquisadores da área recolhem indicam que ela pode ser mais silenciosa...” (linhas 22 e 23), a palavra sublinhada refere-se à (a)

- (a) história da humanidade.
- (b) estudiosos no assunto.
- (c) primeira revolução da história da humanidade comandada pelas crianças.
- (d) filha de 7 anos sabe diagnosticar os problemas e consertar a impressora.

02. No trecho “Acham que é corujice.” (linha 12), a palavra sublinhada indica

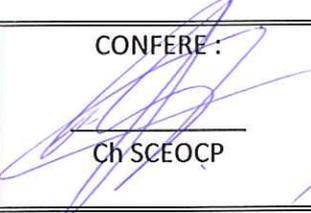
- (a) conduta de quem contempla alguém ou algo como simples curioso.
- (b) reação de quem passa noites em claro, em atividade.
- (c) modo de agir de uma ave noturna que tem capacidade de voar em silêncio.
- (d) comportamento de quem mima e elogia demais pessoas queridas.

03. O motivo pelo qual a escola está sendo considerada uma estrutura um tanto superada é o fato de os (as)

- (a) crianças chegarem à escola com uma grande bagagem de conhecimento.
- (b) jovens terem um grande domínio das novas tecnologias.
- (c) alunos dominarem a leitura e a escrita ao ingressarem nas séries iniciais.
- (d) professores não estarem familiarizados com as novas tecnologias.

04. O fragmento que expressa uma opinião é

- (a) “Os professores foram os primeiros a acusar a nova onda.” (linha 01)
- (b) “Eles são filhos da tecnologia da informação. Quem faz a cabeça deles, mais do que os pais, são os estímulos do mundo moderno.” (linhas 25, 26 e 27)
- (c) “Muitos pais também percebem que há algo de fascinante na qualidade das perguntas com que são bombardeados pelos filhos pequenos.” (linhas 11 e 12)
- (d) “Uma mãe fica surpresa ao descobrir que a filha de 7 anos sabe diagnosticar os problemas e concertar a impressora do computador.” (linhas 18 a 19)

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 3/14		

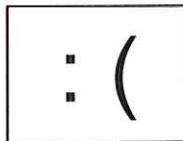
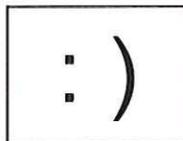
Leia com atenção o texto abaixo, para responder ao item 05 desta prova.

Quem conversa com vários contatos através de comunicadores instantâneos sabe que tempo não é necessariamente dinheiro, mas é... tempo. Logo, ao invés de gastar preciosos 65 caracteres para dizer que você está “com um sorriso de orelha a orelha e com a linguinha de fora”, bastam poucos caracteres para você escrever “:)p”.

A palavra emoticon é a mistura de *emotion* (emoção) com *icon* (ícone). Ou seja, é revelar sentimentos através de símbolos diferenciados. Não envolve nenhuma profundidade filosófica, apenas é uma maneira descontraída e econômica de expressar reações em uma conversa.

Em comunicadores instantâneos, fóruns e bate-papos pela internet, os emoticons têm representações gráficas que também levam o mesmo nome. Os emoticons mais básicos seguem um padrão. A lista de emoticons é enorme e não param de surgir novos deles.

Os emoticons que seguem são os mais usados pelos internautas.



05. Os dois emoticons representados acima referem-se respectivamente à (a)

- (a) orgulhoso e chorando.
- (b) alegre e triste.
- (c) legal e zangado.
- (d) dormindo e envergonhado.

Leia com atenção o texto abaixo, para responder aos itens 06 a 08 desta prova.

E-mail

É muito fácil trocar mensagens por *e-mail*, não é mesmo? Mas há alguns cuidados que precisam ser tomados para que não se tenha problemas com o computador por causa deles.

1. Antes de mais nada: não abra arquivos enviados por pessoas que você não conhece. É possível que haja neles um vírus eletrônico que poderá infectar seu computador!
2. Evite o *spam*. *Spam* é aquele *e-mail* não solicitado que tenta vender para você relógios falsos

e coisas piores. Por isso, não divulgue seu *e-mail* para pessoas desconhecidas e evite ter sua caixa postal inundada com bobagens.

3. Não acredite em todas as mensagens que você receber por *e-mail*. E não repasse tudo o que recebe.

4. Ao responder *e-mails* ou passá-los adiante, é educado apagar os trechos das mensagens antigas que já não são importantes. Não gaste tempo e espaço seu e dos outros com lixo.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 4/14		

06. A finalidade do texto é

- (a) instruir sobre o manuseio correto dos e-mails.
- (b) divulgar os vários tipos de e-mails.
- (c) informar sobre os perigos da internet.
- (d) apresentar dados sobre e-mails.

07. Na frase “É muito fácil trocar mensagens por *e-mail*, não é mesmo?” (linhas 01, 02 e 03), o ponto de interrogação tem o efeito de

- (a) apresentar.
- (b) desafiar.
- (c) confirmar.
- (d) questionar.

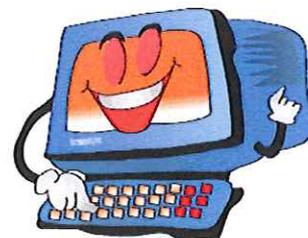
08. Nos fragmentos “que haja neles um vírus eletrônico” e “Ao responder *e-mails* ou passá-los adiante” há três palavras acentuadas: vírus, eletrônico e passá-los. Também acentuam-se, na mesma ordem como estão apresentadas no texto e pelo mesmo motivo, as palavras

- (a) Vênus, número, já.
- (b) fácil, possui-la, ninguém.
- (c) bônus, hábitos, está.
- (d) saírem, período, enviá-los.

Leia com atenção o poema abaixo, para responder ao item 09 desta prova.

Tempos Modernos

Liga. Espera iniciar.
Põe a senha. Faz login.
Deixa o Windows carregar.
Atualiza. Clica em "sim".
Finaliza o que travar.
Acha o atalho. Clica e espera.
Propaganda?! "Ignorar!"
"Ocupado". Cadê ela???
Abre o Orkut. Abre o e-mail.
Mexe o mouse entre as janelas.
Olha o wink! A tela treme!
Fica online, sem receio,
Pra poder teclar com ela!
Paixão de MSN...



Ederson Peka
31/03/2010

<http://sitedepoesias.com/poesias/55914>

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  CH SCEQCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 5/14		

09. No poema “Tempos Modernos” os verbos utilizados expressam

- (a) o desejo do usuário em conectar-se com a sua amada através do MSN .
- (b) o comportamento do internauta durante um *bate-papo*, com a sua paixão, na internet.
- (c) procedimentos realizados pelos usuários das novas tecnologias durante uma pesquisa.
- (d) ordens dadas ao internauta para que ele se comunique através do computador.

Leia com atenção a charge abaixo, para responder aos itens 10 e 11 desta prova.



<http://ericknews.blogspot.com.br/2010/03/exposicao-na-rede-em-demasia.html>

10. Arnaldinho e o seu chefe não se entendem porque

- (a) o chefe não sabe trabalhar com as novas tecnologias.
- (b) o chefe não sabe dialogar com os seus subordinados.
- (c) Arnaldinho adora implicar com o chefe.
- (d) os dois possuem visões diferentes sobre as novas tecnologias.

11. Na charge acima, o último balão da fala do chefe demonstra que ele está

- (a) alegre.
- (b) magoado.
- (c) descontente.
- (d) pensando.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 6/14		

Leia com atenção o texto abaixo, para responder aos itens 12 a 14 desta prova.

O computador e o lápis

– Ei, primitiva criatura, acorde!

– Ham... falou comigo?

Dessa forma é que começava o diálogo entre o computador e o lápis preto, lado a lado em cima da mesa.

05 O lápis era um tremendo boa-praça e aguentava bem as gozações de seu colega computador, um vaidoso assumido, inveterado, contumaz, e useiro e vezeiro em fazer um rol, lista, de suas incríveis características, tim-tim por tim-tim, como agora:

– *Sou rápido pra escrever e apagar... você, uma tartaruga.*

10 *Tenho zilhões de cores... você, essa única pretura.*

Toco música... você, no máximo, serve de baqueta para bumbo.

Envio mensagens imediatas... você, só uma carta-lesma.

Por isso que me usam pacas... você, de quando em quando.

15 O lápis, por sua vez, na verdade achava ótimo que o usassem menos que a maravilha eletrônica. Afinal, lápis muito utilizado morre logo, comido da cabeça aos pés pelo apontador.

20 E também achava o computador uma criança mimada e malcriada, sem modos e sem tradição alguma, já ele pertencia à nobre estirpe dos objetos escrevinhadores manuais, cuja origem remontava ao primeiro carvão que os homens usaram para desenhar nas paredes das cavernas.

Abandonando sua posição indiferente às provocações, fez uma proposta ao computador:

25 – Já que você diz que sabe tudo, disso, daquilo e daquele outro, procure aí nos seus circuitos, nas suas batatas chips da cachola, qual é o elemento mais útil para o ser humano se expressar.

– É pra já, obsoleto e desengonçado vivente lapizal! – respondeu o computador, acionando seus poderosos mecanismos de busca na internet.

(...)



ULISSES TAVARES. A maravilhosa sabedoria das coisas – Apólogos de Ulisses Tavares. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 33-35.

12. No trecho “Dessa forma é que começava o diálogo entre o computador e o lápis preto,” (linhas 03 e 04), a expressão sublinhada dá ideia de

- (a) lugar.
- (b) tempo.
- (c) modo.
- (d) intensidade.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 7/14		

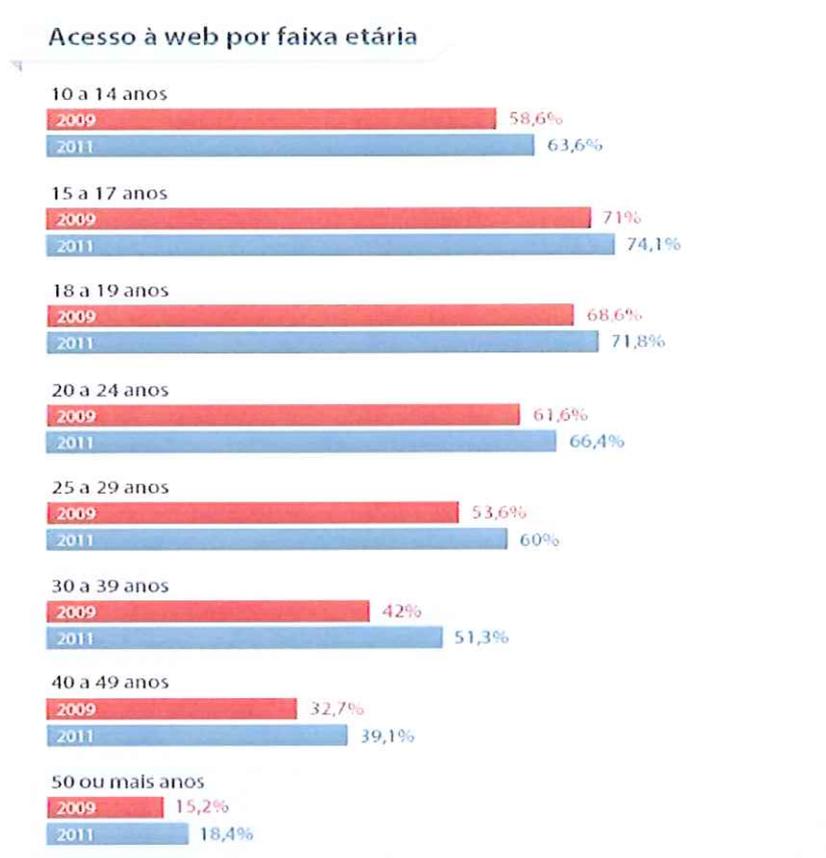
13. O lápis, para o computador, é um(uma)

- (a) primitiva criatura.
- (b) vaidoso assumido .
- (c) criança mimada.
- (d) maravilha eletrônica.

14. Na frase “*Envio mensagens imediatas... você, só uma carta-lesma.*” (linha 12), as diferenças destacadas entre os dois personagens principais são

- (a) brilhantismo e preguiça.
- (b) rapidez e lentidão.
- (c) vivacidade e apatia.
- (d) esperteza e desleixo.

Leia com atenção o gráfico abaixo, para responder aos itens 15 e 16 desta prova.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 8/14		

15. De acordo com o gráfico apresentado na página anterior, o grupo que registrou mais aumento de acesso à web de 2009 a 2011 foi aquele que compreende pessoas entre

- (a) 30 a 39 anos.
- (b) 40 a 49 anos.
- (c) 25 a 29 anos.
- (d) 10 a 14 anos.

16. Conforme os dados apresentados no gráfico da página anterior, pode-se afirmar que o aumento de acesso a web de 2009 a 2011 foi

- (a) parcial.
- (b) geral.
- (c) só na faixa etária dos adolescentes.
- (d) só na faixa etária dos idosos.

Leia com atenção o texto I e o texto II abaixo, para responder ao item 17 desta prova.

TEXTO I



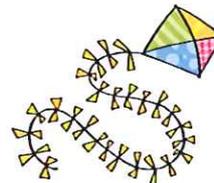
© GALHARDO

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 9/14		

TEXTO 2

Tecnologia

Pipas não mais são alçadas.
Inexistem crianças nas calçadas.
Não vejo pernas raladas,
Apenas pontas de dedos calejadas.



Uma juventude robotizada,
“Gigabytes” de memória aguçada,
Praticamente não esquecem nada,
Quando esquecem, no computador dão uma olhada.



Adolescentes em busca de namoradas,
Salas de bate-papo on-line lotadas.
E a nossa criatividade sempre apontada.
Pela tecnologia é totalmente ofuscada.

E com isso a imaginação é congelada,
Parada, obstruída... Assassinada.
Para a diversão, basta uma busca caprichada...
Na internet, a qualquer clique damos uma gargalhada.

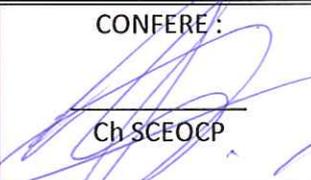


Poesias no computador são digitadas,
Não existem mais rascunhos com palavras riscadas.
Não acredito... Vendi-me à tecnologia apresentada,
Acho que a simplicidade de cadernos de poesia foi trocada...

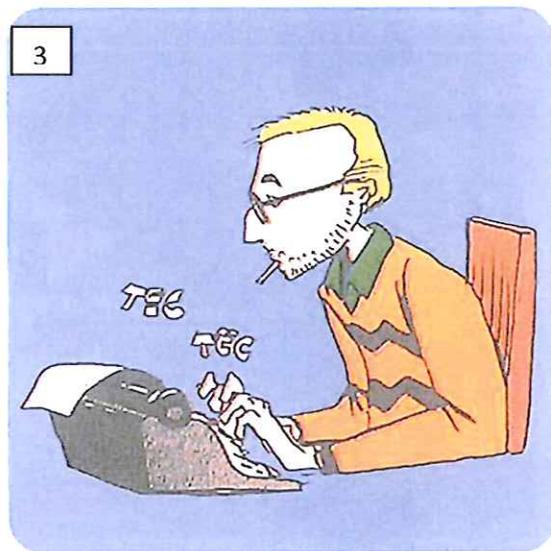
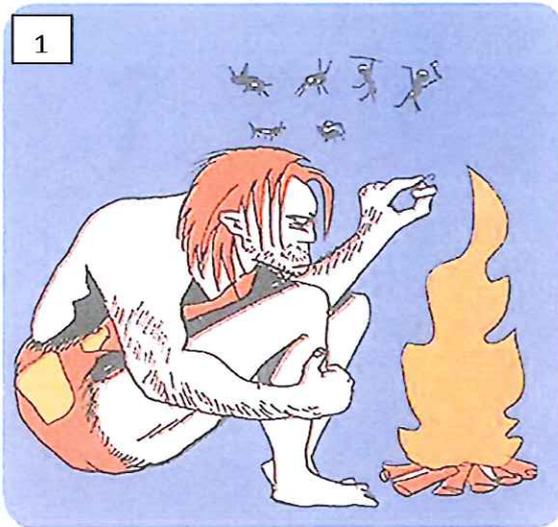
[Luan Mordegane Pupo](http://sitedepoesias.com/poesias/37075)
02/01/2009
<http://sitedepoesias.com/poesias/37075>

17. Os dois textos falam sobre

- (a) os desafios que as pessoas em geral enfrentam para dominar as novas tecnologias.
- (b) as limitações geradas nos indivíduos pelo uso indevido das novas tecnologias.
- (c) o fato de atualmente um grande número de informações estar de fácil acesso na internet.
- (d) o surgimento das novas formas de escrever palavras para atender a rapidez que as novas tecnologias exigem.

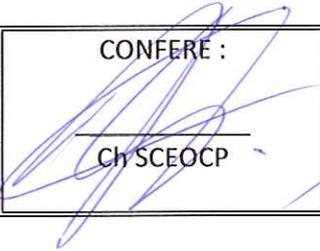
<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE :  Ch SCEOCP</p>	<p>APROVADO :  Dir Ens</p>
<p>PÁGINA 10/14</p>		

Leia com atenção a sequência de imagens que formam o texto que segue, para responder aos itens 18 a 20 desta prova.



18. As imagens acima apresentam situações comunicativas através da linguagem

- (a) corporal.
- (b) verbal.
- (c) não-verbal.
- (d) verbal e não-verbal.

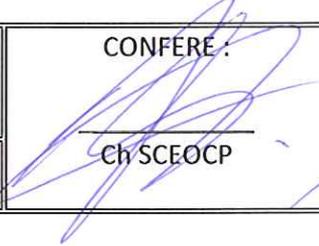
CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 11/14		

19. A sequência de imagens da página anterior trata

- (a) do retrocesso da escrita.
- (b) das diversas formas de registrar a escrita.
- (c) da evolução dos aparelhos tecnológicos.
- (d) da diversidade cultural.

20. A quarta imagem da página anterior mostra que as modernas tecnologias, às vezes, podem não funcionar. No texto, isso causa um sentido de

- (a) alegria.
- (b) frustração.
- (c) tristeza.
- (d) humor.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEÓCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 12/14		

2ª QUESTÃO

PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

VALOR (3,0)



A comunicação à distância está cada vez mais rápida e simples. O avanço mais recente é o correio eletrônico, também conhecido como **e-mail** (*eletronic-mail*).

O correio eletrônico nada mais é do que uma forma de enviar e receber correspondência. A única diferença é que, em vez dos serviços dos Correios, utilizamos um computador conectado à internet para enviar e receber as mensagens.

A internet é uma rede de comunicação que interliga computadores do mundo todo. Qualquer um que tenha um computador a ela conectado pode ter um endereço eletrônico.

A linguagem usada no correio eletrônico pode ser informal ou formal, a escolha da linguagem depende para quem você o está enviando.

É recomendado a quem escreve e-mail, respeitar certas normas. Uma regra muito importante é usar a acentuação e a pontuação corretas.

Com base na leitura dos textos da prova e do texto acima, escreva um e-mail com o seguinte tema:

Os motivos pelos quais você gostaria de ingressar no Colégio Militar de Santa Maria.

Siga o esquema proposto:

- Escrever um e-mail em **1ª pessoa**, utilizando a **linguagem formal**;
- **Título da mensagem** deve ser colocado onde o assunto é indicado;
- O e-mail será enviado para o Comandante do CMSM (Observação: na folha de redação já foi colocado o endereço eletrônico do Comandante);
- Como na carta escrita, começa-se sempre se referindo à pessoa para quem enviamos o e-mail, usando um **vocativo (uma forma de tratamento)**;
- Escreva o **texto da mensagem**;
- Não se esqueça, ao final do e-mail, de se **despedir e assinar** a carta eletrônica **com um nome fictício** (um nome inventado por você).

Observações:

1. O texto deverá ter de 15 a 20 linhas;
2. Não esqueça de colocar um título, onde o assunto é indicado;
3. Não rasure;
4. Escreva com letra legível;
5. Os textos redigidos a lápis não serão corrigidos.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens
PÁGINA 13/14		

RASCUNHO

 Para: _____

Assunto: _____

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012/13 LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE :  Ch SCEOCP	APROVADO :  Dir Ens	Nº INSCRIÇÃO:
PÁGINA 14 / 14			

TEXTO FINAL

Para:

Assunto:

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____